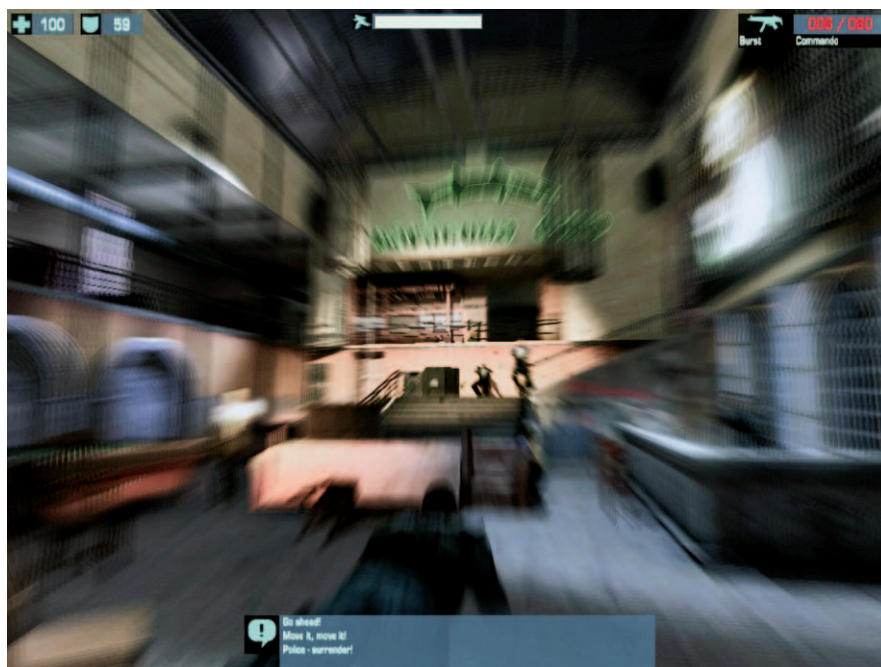
El Matador

ACTION

Segala yang baik dan sukses, tak ada salahnya ditiru. Prinsip ini tampaknya dipegang Cenega dan Plastic Reality Technologies. Buktinya, *game* garapan mereka, yakni El Matador jelas sekali terpengaruh kesuksesan Max Payne. Cukup banyak kemiripan di antara kedua game itu. Tapi yang paling mencolok apalagi kalau bukan adanya fitur "Bullet Time". Sekadar mengingatkan, Bullet Time adalah fitur *slow motion* yang kali pertama diperkenalkan oleh Remedy dalam game Max Payne.

Kesan pengekor ini menyebabkan penghargaan pada El Matador jadi berkurang. Padahal game ini sesungguhnya bisa dibilang bagus. Meski digarap *developer* tak terkenal, kualitas grafiknya *toh* bisa diacungi jempol. Pengambaran karakter, termasuk perwajahan terlihat halus dan realistik. Lingkungan permainan sangat detail dan interaktif.

El Matador sendiri berpusat pada sosok Victor Corbet, seorang agen DEA, yang berperang melawan sindikat obat bius. Meski tak istimewa, tapi alur ceritanya cukup menarik. Victor digambarkan ahli berbagai senjata, termasuk menggunakan senjata di kedua tangannya. Variasi senjatanya sangat banyak. Kebanyakan senjata bisa didapat dari musuh. Hebatnya, game ini tak membatasi Victor untuk menyimpan setiap senjata yang dijumpainya. Memang tidak realistis, tapi menyenangkan.

Bullet time **pada El Matador menggunakan efek blur sehingga mempersulit membidik.**

Dalam setiap misi, Victor tidak selalu beraksi sendiri. Beberapa misi ia akan ditemani *team*. Sayangnya, team ini bergerak sendiri dan di luar koordinasi Anda. Untungnya AI mereka tergolong cukup baik, hingga tak terlalu merepotkan. Kelemahan game ini justru lebih terletak pada sudut pandangnya yang terlalu jauh. Akibatnya membidik musuh jadi lumayan sulit. Bahkan penggunaan Bullet time pun kadang tak banyak menolong. Berbeda dengan Max Payne, Bullet time pada El Matador dihiasi dengan efek *blur*. Maka jangan heran jika Anda tak selalu bisa membidik dengan tepat biarpun dalam pergerakan lambat. Hal lain yang terasa menganggu adalah ritme permainan yang terkesan agak terlalu cepat. Musuh sering kali muncul mendadak dan langsung memberondong dengan senapan mesin.

Terlepas dari kelemahannya, El Matador game yang cukup menyenangkan. Gaya Max Payne yang cukup kental juga punya sisi positif. Setidaknya bisa memupus kerinduan Anda akan game fenomenal tersebut.—*JS*

DATA TEKNIS

Perusahaan	Cenega/ Plastic Reality Technologies; www.elmatador-game.com
Kebutuhan Minimum	PIII 1.5 GHz; Windows XP; 512 MB RAM; 128 MB; DirectX9 compatible graphics card with HW pixel & vertex shader support (n-Vidia GeForce 4; ATI Radeon 8500); Soundblaster compatible sound card; 2.5 GB harddisk.
Multiplayer	Tidak.
Plus	Kualitas grafik bagus, senjata variatif, bullet time.
Minus	Sudut pandang terlalu jauh, banyak kemiripan dengan Max Payne.

KONTROL

Left Button Mouse	Fire 1
Right Button Mouse	Zoom
Midle Button Mouse	Grenade
W, A, S, D	Movement
E	Use
R	Reload
Ctrl	temporary Crouch
C	Permanent Crouch
Spacebar	Jump

PENILAIAN

	%0 20 40 60 80 100	Nilai Max	Nilai Test	Dalam %
Grafik		30	27	90%
Gameplay		40	30	75%
Suara		20	15	75%
Fitur		10	3	30%

TOTAL NILAI EVALUASI (MAKS. 100=100%) **75 = 75%**

Just Cause

ACTION

Just Cause adalah sebuah game *action* yang semula dikembangkan untuk *platform console,* tepatnya Xbox 360. Fakta kedua, Just Cause dikemas dalam dua keping DVD sehingga ia butuh ruang harddisk yang sangat besar, tak kurang dari 7.5 GB! Dari kedua fakta tersebut, kami berkesimpulan bahwa kualitas grafik game ini pastilah sangat bagus. Namun jika Anda juga beranggapan sama, maka bersiaplah untuk kecewa.

Secara umum, kualitas grafik game ini mungkin terlihat tajam dan detail. Lingkungan permainan digambarkan demikian luas. Lebih jauh lagi, Anda mungkin akan merasa takjub ketika melihat penggambaran pulau yang sangat luas dan detail dari udara saat sang karakter utama terjun bebas.

Sayangnya, begitu ia menginjak tanah kualitas grafik sesungguhnya mulai terungkap. Pergerakan dari setiap karakter menjadi kelemahan utama game ini. Selain tidak realistik, pergerakan karakternya terlihat sangat kaku dan menggelikan. Parahnya, hal ini ternyata berimbas pada kontrol game yang sangat buruk, terutama ketika Anda harus mengendarai kendaraan. Padahal, opsi kendaraan justru merupakan salah satu "menu" utama game ini.

Di samping senjata, Just Cause memang menghadirkan berbagai jenis kendaraan untuk mendukung setiap misi. Sedemikian pentingnya, sampai Anda bisa memanggil markas untuk mendrop kendaraan langsung dari udara! Tak hanya itu, senjata, amunisi dan sebuah kendaraan spesial juga sudah menanti di setiap *safe house*. Safe house itu sekaligus juga merupakan tempat di mana Anda bisa melakukan *save game*. Oh ya, dalam game ini Anda akan bermain sebagai Rico Rodriguez, seorang agen CIA. Rico ditugaskan untuk menggulingkan rezim yang berkuasa di San Esperito di kepulauan Karibia dengan segala cara. Termasuk di antaranya menimbulkan *chaos* dan membunuh banyak orang di negara pulau tersebut.

Lingkungan permainan luas, dan halus, sayang pergerakan karakter sangat kaku.

Hal paling menonjol dari Just Cause sesungguhnya terletak pada aksi Rico saat melakukan *stunt*. Berbagai aksi ekstrem seperti terjun payung, parasailing pada kendaraan yang berlari kencang dan banyak lagi.

Namun, kembali hal tersebut juga kurang didukung oleh *gameplay* yang baik. Alur ceritanya lumayan dangkal. Sejak awal Anda langsung dihadapkan pada pertempuran demi pertempuran yang kisruh tanpa tahu mengapa. Ospi *side quest* yang diberikan juga tak banyak menolong mengangkat game ini. Untuk sebuah game yang mengharuskan Anda merogoh kocek lebih dalam—2 DVD *euy*!—dan mengambil porsi terbesar dari ruang harddisk komputer, Just Cause bukanlah sebuah game yang kami rekomendasikan.—*Jossy Saputra*

DATA TEKNIS

Perusahaan	Eidos Interactive/ Avalanche Studios; www.justcausegame.com
Kebutuhan Minimum	P4 1.4GHz; Windows 2000/XP; 512 MB RAM; DirectX 9.0c compatible 64 MB 3D Accelerated Card with TnL (GeForce4 TI 4200/Radeon 9 series); 7.4 GB harddisk.
Multiplayer	Tidak.
Plus	Aksi stunt, lingkungan permainan luas, variasi kendaraan dan senjata.
Minus	Pergerakan karakter sangat kaku, kontrol game buruk, cerita dan gameplay dangkal, boros harddisk.
KONTROL	
Left Button Mouse	Fire
Right Button Mouse	Shoulder Camera View
W, A, S, D	Movement
E	Use Item/ Eter Vehicle/ Pickup item
Spacebar	Jump
M	PDA
R	Reload
B	Vehicle Camera Togle

PENILAIAN

	%0 20 40 60 80 100	Nilai Max	Nilai Test	Dalam %
Grafik		30	22	73%
Gameplay		40	25	63%
Suara		20	13	65%
Fitur		10	3	30%

TOTAL NILAI EVALUASI (MAKS. 100=100%) **63 = 63%**

Call of Juarez

Billy, seorang pemuda yang tak pernah mengenal ayahnya. Reverend Ray, seorang koboi tua yang insyaf. Keduanya terlibat konflik ketika Billy menjadi tertuduh pembunuh ibu dan ayah tirinya, yang kebetulan adik Reverend Ray. Ray pun mengejar Billy yang kabur. Tanpa disangka pengejaran itu membawa mereka ke sarang bandit besar, Juarez.

Jossi Saputra

Sebagai Reverend Ray, Anda bisa mengakses *Concentration mode* yang memungkinkan Ray menembak musuh dalam suatu mode gerak lambat. Mode ini bisa diakses sepanjang icon *revolver* di kanan muncul.

Dalam Call of Juarez Anda akan bermain sebagai Billy dan Reverend Ray. Sebagai Billy, Anda sering dituntut untuk beraksi tanpa diketahui. Sedangkan, Ray membutuhkan ketrampilan menembak Anda. Game ini mengenalkan beberapa *gameplay* baru, seperti *concentration mode* dan duel, demikian pula dengan kemampuan memanjat Billy yang istimewa. Namun, kami tak akan membahas mengenai hal itu karena game ini sudah cukup menerangkannya. Jadi, selamat bermain.

Episode 1 (Billy Candle)

(Objective: Go to Thomas and Marisa's farm). Ikuti alur. Turuni tebing. Masuki farm Jones. (Objective: Weapon stash on the roof of the barn. Open it, and get the gun). Masuki farm dengan mengendap. Berlindung di balik gerobak, semak, dan belakang rumah. Angkat kotak dan taruh dekat dinding. Loncat ke kotak dan panjat atap. Buka peti, ambil senjata. Turun lalu ke halaman. Berdiri di belakang drum dan tembak botol. Keluar, ikuti alur. Loading..

Ikuti alur. Bicara dengan sheriff di jembatan Berikan senjata. Tuju kota. (Objective: Get a gun). Tuju ke saloon. Suzy akan menyapa dari balkon. (Objective:Steal Suzy's gun). Masuki saloon, naiki tangga. Setelah diusir Clyde, keluar, dengarkan suzy, dan tuju samping kiri saloon. Bicara dengan Suzy. Tuju kuda di seberang saloon (kuda baru muncul jika Billy sudah bicara dengan Suzy di jendela samping). Ambil cambuk dekat kuda. Kembali ke samping. Panjat kotak dan

Salah satu *gameplay* baru yang diperkenalkan oleh Call of Juarez, Duel senjata. Caranya adalah dengan menggerakkan mouse ke bawah dan ke atas mirip mencabut senjata.

Call of Juarez memiliki beberapa variasi senjata. Senjata *sniper* seperti pada salah satu misi bahkan bisa di-*zoom* sehingga Anda bisa menembak sasaran kecil dengan akurat.

gunakan cambuk pada tiang merah di jendela. Masuki jendela. Saat Suzy keluar, Tuju peti, ambil selebaran. Ambil senjata di laci di kiri tempat tidur. Suzy muncul, lalu Clyde. Loncat ke jendela. (Objective: Sneak away from the town). Sepanjang misi Billy harus mengendap dan berlindung di balik kotak. Tuju teras rumah, masuki gang kanan, lalu gang di kiri. Sembunyi di balik kota.

Jika aman, seberangi jalan tuju gang depan. Ada dua bandit dekat toilet. Lalu tuju kiri. Loncati kotak, dan ke jendela terbuka. Letakkan kotak kecil di bawah jendela. Masuk, tuju pintu dekat tangga. Buka pintu dan tunggu aman, lari ke kiri. Naiki kotak dekat pagar. Loncati pagar dan masuk ke gudang. Loading…

Naiki papan. Letakkan peti di ujungnya. Lalui papan ke seberang. Panjat tangga dan ikuti papan. Loncat ke kotak bawah, panjat kotak dan tangga. Keluar melalui lubang di atap. Tuju seberang, lalui atap berikut. Gunakan cambuk pada dahan. Turun, susuri pinggir hingga bertemu toilet. Saat aman, loncati pagar. Tuju ke kotak di ujung kiri. Saat para bandit kembali ke gang, secepatnya lari ke jalan kiri. Ikuti alur. Loading… Tuju kiri atas. Ikuti alur sampai bertemu Crazy Frank. Bicara dengannya. (Objective:Find amunition for the gun). Masuki rumah Frank tanpa diketahui. Buka laci dan ambil selebaran. Masuk ruang berikut, ambil amunisi. saat Frank muncul, loncat ke jendela. Ikuti alur. Raih dahan dengan cambuk, seberangi jurang. Ikuti alur.

Episode II (Reverend Ray)

(Objective: Use the Bible to begin the mass). Tuju mimbar, ambil bibel. (Objective: Run to Thomas's farm and see whats going on). Anda punya waktu 90 detik. Ikuti alur menuju farm. (Objective: Catch Billy). Kejar Billy, tendang pintu dan tetap kejar. Singkirkan batu .

Setelah Billy memutus jembatan, kembali ke farm. (Objective: Go to the town and tell sheriff what happened). Tuju farm. (Objective:Drive off the looters ransacking your brother's farm). Bicara dengan bandit. (Objective: Your words had no effect on the thug. You have no other choice, but to use force). Kalahkan mereka dengan tinju.

Episode III (Reverend Ray)

(Objective: Your chest is in the church. Open it and take your belongings). Tuju pintu di kiri. Buka peti, ambil senjata. (Objective: Go after Billy). Keluar, bicara dengan sheriff. (Objective: After killing sherriff Powell the miners have started riots in Hope. Kill every one with a gun in his hand). Tuju kota. Tembak para bandit dalam concentration mode. (Objective: Sheriff's wife is in the bandit's hand. Free the sheriff's wife). Berbalik, tembak bandit.

Masuki gang kanan. Tembak bandit di tangga. Panjat kotak, toilet dan tangga. Keluar lewat pintu satunya. Di balkon, tembak bandit. Singkirkan tas, tendang pagar balkon. Loncat ke balkon berikut. Masuki jendela, tembak bandit, bebaskan istri sheriff. Ray mendapat kunci penjara. (Objective: Don't let the bandits free their friends and take control of the town. Shoot all armed bandits in the jail). Turun, tuju penjara. Tembak bandit di jalan. Masuki penjara dan habisi semua bandit. Secepatnya ke lantai dua sebelum penjara terbakar. Panjat tangga, di atas tuju gudang. Turun ke bawah, dan naiki papan Taruh peti di ujung satunya, dan lalui. Ikuti alur ke jendela di kanan. Tembak bandit di bawah. Tembak pemberat di menara air untuk menjatuhkan pipanya. Loncat ke pipa lalu ke atap gedung. Turun melalui trap door. Loading…

Tembak bandit di luar, turun. Ambil lampu, lemparkan ke kereta. Gunakan ember air untuk memadamkan api. Lalui kereta tadi, ke kiri dan masuki pintu. Tembak bandit di dalam, dan siram api. Keluar lewat jendela. Tembak bandit berpisau. Tuju saloon sambil menembaki bandit yang ada (Objective: The owner of the saloon, Clyde Forrester, has taken the bandit's side, turning his saloon into temple of satan. Bring peace to the town and destroy that nest of snakes. Kill every criminal in the saloon and destroy it). Berlindung di balik dinding batu depan saloon untuk menghindari lemparan dinamit. Tembak bandit di atap, lalu yang di jalan. Setelah sebuah kereta di luncurkan, tembak kereta untuk membakar saloon. Tembak setiap bandit yang keluar. Clyde akan menantang duel. Habisi Clyde.

Episode IV (Billy Candle)

(Objective: Go through the abandoned mine and jump onto the incoming train to avert pursuit). Ikuti alur kiri. Manfaatkan dahan dan cambuk pada dahan untuk menyeberang. Sabetkan cambuk pada batang pohon Ikuti alur. (Objective: There's an unknown group of people in your way. Get through to the mine unnoticed). Turun ke bawah, ikuti alur. Manfaatkan dahan untuk menyeberang. Lloncat ke tebing seberang. Panjat batu, dan masuki gua gelap. Loading…

Cambuk adalah senjata andalan Billy. Cambuk selain bisa di gunakan untuk meraih dahan juga bisa digunakan sebagai senjata. Contohnya, saat Anda berhadapan dengan serigala.

Duel dengan tangan kosong adalah duel terhormat dalam tradisi koboi, dan Call of Juarez juga menyediakannya. Anda bisa menemukannya baik sebagai Billy maupun Ray.

Di luar, tunggu bandit berbalik dan lalui perapiannya. Usahakan selalu berjalan mengendap dan saat tak ada petir. Ikuti alur, di perapian berikut, turun ke bawah. Sembunyi di semak. saat aman, hindari bandit dan lalui perapian kedua menuju gua. Merapat dinding dan lalui perapian-perapian selanjutnya. Sampai di perapian dengan kuda, lalui samping kuda menuju tenda. Lalui antar tenda. Di tenda akhir, tuju kuda dan pukul. Begitu bandit mengejar kuda, masuki gua di kanan Loading…

Sembunyi di semak. Turun ke bawah. Lalui rawa, dan tuju tambang. Saat jembatan roboh, ikuti arus dan mendarat di tepian kiri. (Objective:Find another way to the train). Ikuti alur. Panjat tebing kanan, ikuti alur sampai bertemu bandit. Sembunyi di semak, Pergi jika sudah aman. . Loading… Ikuti alur, bunuh ular. Di lapangan luas, bunuh serigala. Panjat tebing kiri. Cari tebing yang bisa dipanjat dan panjatlah sampai atas. Setelah bertemu dua ular, akan bertemu bandit lagi. Bandit kedua muncul dari kiri. Setelah bandit pertama pergi, dan bandit kedua berbalik, ikuti bandit pertama. Sembunyi di semak saat bandit pertama berbalik dan lalui dia. Ikuti alur. Manfaatkan dahan untuk menyebrang. Loading…

Manfaatkan dahan untuk melewati jurang pertama, loncati jurang kedua, jatuhkan batang pohon kiri untuk melewati jurang ketiga. Seberangi jembatan, turun ke stasiun KA. (Objective:You've reached your destination. Defend your position untuil the train comes, then jump onto one of the carriages). Ambil senjata. Berlindung di balik kotak dan tembak semua bandit yang muncul. Saat Ray muncul, Billy akan melompat ke atas gerbong KA.

Episode V (Reverend Ray)

(Objective:Find Billy in the mine and deal justice onto him). Ikuti alur, seberangi air. Tembak bandit. Tumpuk kotak dan panjat. Ikuti alur, masuki tambang. (Objective: The people you prepared are bandits preparing for hold up. Explore the mine and punish everyone not worthy of the Lord's grace). Tembak bandit. Buka peti, ambil selebaran. Ikuti alur. Berlindung dengan kereta tambang dan tembaki bandit. Hindari dua kereta tambang ketika masuk lorong kiri menanjak. Singkirkan penghalang, masuki lorong. Ambil kiri, dan ikuti alur sampai ke lorong yang runtuh. Loading…

Jalan di antara rel dan tembaki para bandit. Di kanan ada struktur kayu, panjat tangga dan ikuti alurnya sampai ke puncak. Tembaki semua bandit. Di atas, ke kiri dan tuju keluar. Loading… Setelah petir dan dahan terbakar, ambil alur kiri yang tergenang air. Ikuti alur dan tembak bandit. Ke kiri. Setelah bertemu seseorang, Ray akan terjatuh. Naiki tangga sembari menembaki bandit di setiap tingkat. Di atas, tuju keluar, tembak bandit. Billy tampak melompat ke KA. (Objective: Catch up with the train). Lompat ke rel, dan kejar kereta api. Seorang bandit menantang duel. Habisi dia.

Episode VI (Reverend Ray)

(Objective: Catch Billy Candle). Ikuti rel. Tembak bandit. Ambil kiri, dan tembaki bandit hingga ke kereta. Ikuti alur dan tembaki bandit. Hindari batu yang dijatuhkan. Ikuti alur, dan turun ke jalur samping sungai. Loading…

Hindari senapan, ambil jalur kanan. Tembak bandit, masuk gerbong. Sampai di luar, tembak pemegang senapan. Ambil alih senapan itu dan habisi setiap bandit. Turun, tuju gerbong seberang. Temui Lt. Mathew Parke, dan ambil drum TNT. (Objective: Take the powder keg and blow the barricade. Get rid of the bandits shooting at the train carriages on the bridge). Ikuti prajurit, lemparkan TNT ke tumpukan kotak. Tembak TNT. Ikuti alur, dan tembaki bandit di belakang barikade. Balik ke gerbong tadi. Tembak bandit.

Setelah penyanderaan, bicara dengan prajurit sekarat. (Objective: Shoot off the bar locking the door from outside). Ambil senapan sniper prajurit tadi. Keluar. Naiki sambungan tanpa gerbong menuju jalur di kiri. Ikuti alur, tembak bandit. Bidik papan pengganjal pintu. Kembali ke gerbong. Panjat tangga ke atap. Tembak bandit secepatnya dan segera tolong si wanita atau game berakhir. Turun dan tuju masinis. Bicara dengannya. Seorang bandit mengajak duel. (Objective: Defeat the last bandit in a gunfight). Habisi dia.

Episode VII (Billy Candle)

(Objective: Get to a ranch, where a girl named Molly lives. It's a long way, better get a horse). Ikuti alur. Terjun dan berenang ke sisi kiri sungai. Mendarat di batu sebelum air terjun. Lakukan hal sama pada sungai kedua, mendarat di dataran kiri. Ikuti alur, bunuh serigala. Panjat keatas, manfaatkan dahan, bunuh ular. Loading…

Ikuti alur, bunuh serigala sampai bertemu farm. Masuki farm. Setelah diusir, mengendap dan secepatnya tuju sisi kanan ke belakang tumpukan kotak. Selalu awasi pergerakan pemilik farm. Jika aman, masuk ke dalam rumah. Ambil sadel di kiri ruang bawah, naik

Panah hanya Anda dapati saat bermain sebagai Billy. Di luar dugaan penggunaannya justru relatif sangat mudah karena saat membidik otomatis masuk mode *zoom* dan *slow motion.*

Untuk memepercepat waktu menunggang kuda sangat disarankan. Dengan trik menyamping, Anda bahkan bisa menuruni tebing terjal.

ke lantai dua ambil selebaran di laci hias, dan pistol. Tunggu situasi aman, lalu tuju kandang kuda di samping gerobak. Taruh sadel dan naiki kuda. Secepatnya lompati pagar rusak. Loncati jurang kecil, ikuti alur.

Begitu bertemu asap, turun dari kuda dan lalui tebing. Mengendap dan berlindung di belakang batu dan pohon untuk melewati perapian indian. Jalan terus sampai bertemu dua indian. Lewati mereka dan ambil kudanya. Ambil kanan, lompati jurang. Larikan kuda lewati Indian, hingga jalan buntu. Habisi Indian, panjat ke atas memanfatkan cambuk dan dahan. Habisi Indian di atas, ambil senjatanya. Lalui perapian Indian berikut. Tembak Indian dekat lengkungan tebing. Ambil selebaran. Tuju jalur di kanan lengkungan. Sampai di tepi jurang, tuju pojok kiri dan turun lewat bebatuan. Ikuti alur. Loading…

Bunuh serigala, hingga sampai di ranch. (Objective: Find Molly without being noticed). Ambil sisi kiri memutari ranch. Di pojok dekat jurang masuk lewat pagar yang rusak. Sembunyi antar-semak, lalu ke balik menara air, kuda dan ke semak dekat gudang. Jika aman, naiki kotak dan masuki jendelanya. Ambil sisi kiri, mengendap dan ikuti alur hinga akhirnya Anda terjatuh. Setelah si kuda mendobrak pintu, tunggu situasi aman. Keluar, lompati pagar, dan masuki jendela rumah di depan. Keluar, ke kiri dan tuju bagian belakang rumah besar. Masuk, ambil selebaran. Tungu patroli di dalam lengah, mengendap secepatnya dan naiki tangga. Tuju ke pojok kiri dan masuki pintu kanan. Billy harus berkelahi dengan Chat. Menangkan perkelahian dan Molly akan muncul. Tak lama sang ayah datang, dan disusul Ray.

Episode VIII (Reverend Ray)

(Objective: Catch Billy and deliver justice onto him). Ikuti alur dan tembaki Indian. Turuni jurang melalui bebatuan, ikuti alur. Loading… Bunuh serigala, temui Texas Ranger. (Objective: Attack Billy and the rustlers at the ranch with the help of the Texas Ranger). Ikuti kelompok ini, tembaki musuh. Masuki rumah lewat pintu belakang. Naik ke kamar Molly. Ambil selebaran di laci. Keluar melalui jendela.

Setelah melihat Billy, lompat ke kereta di bawah. Masuki gudang. Siram api dengan ember. Tembaki musuh. Keluar dan seberangi ladang. Keluar dari pojok kiri pagar. Tembak musuh dan secepatnya naiki kuda. Kejar Billy. Setelah bertemu kuda Billy, turun dari kuda dan tembak Billy di atas tebing. (Objective: Check out what's going on at the ranch).

Seberangi jembatan menuju ranch. Masuk dan turun dari kuda. Masuki rumah besar. (Objective: The Rangers appear to be bandits in disguise, who used you, and now attemting to kill you. Defeat the McClydes). Duel dua lawan satu, habisi mereka. Bicara dengan orang yang sekarat. Objective: (The bandits kidnapped Molly and made off towards the pier. Travel to the pier and get the girl back). Secepatnya keluar rumah dan naiki kuda. Abaikan bandit dan pacu kuda mengikuti alur ke dermaga.

Episode IX (Billy Candle)

Cek peti dan ambil selebaran. Bicara dengan Calm Water. (Objective: Use the bow to kill 3 rabbits for calm reason). Naiki kuda dan tuju titik merah di kompas. Turun dari kuda, dan bidik tiga kelinci. (Objective:Take the rabbits back to Calm Water). Naiki kuda dan tuju lokasi berasap tebal. (Objective: Put out the flames, before the tent catches fire). Ambil ember dekat tenda, ambil air disungai dan siramkan pada api. Bicara dengan Calm Water. (Objective: Find Eagle Mountain, climb it and take a feather from the eagle's nest). Naiki kuda dan tuju titik merah di kompas.

Seberangi danau menuju daratan dekat gunung (ada pohon di tebing). Panjat tebing, manfaatkan cambuk untuk ke atas dan menyeberangi jurang. Ikuti alurnya, mendekati atas beberapa kisi tebing rawan runtuh, hindari serangan elang dengan merunduk (jangan menyerangnya!). Setelah melewati beberapa gua kecil, tak lama Anda akan sampai puncak. (Objective: Take the feather back to Calm Water). Ambil bulu, lalu turun. Jalur turun lebih ringkas. Manfaatkan cambuk untuk meluncur turun. Naiki kuda dan tuju Calm Water.

Episode X (Reverend Ray)

(Objective: Get Molly back from the bandits). Ikuti alur. Segera tuju senapan mesin. Ambil alih dan tembaki para bandit. Masuki rumah, ambil selebaran di laci. Masuki gudang dan sebuah kereta kuda akan kabur. (Objective: Chase the stage-coach with the kidnapped girl, get Molly back). Naiki kuda, tembak bandit dan kejar kereta kuda tadi. Usahakan agar kereta kuda itu tetap terlihat. Sepanjang pengejaran, tembak bandit berkuda. Kereta kuda akan melambat saat menyebrangi sungai, tapi di situ sekawanan bandit juga akan menghadang. Hindari lemparan dinamit. Saat bandit menyebabkan lorong runtuh, ambil jalur kanan. Ikuti alur. Turuni jurang dengan

Dalam episode XI, dahan ini terlalu jauh untuk dicapai cambuk. Lakukan *save game*, sembari menggenggam cambuk, lalu loncat dan saat muncul icon, klik tombol kanan mouse.

Lalui hanya ubin yang berwarna cerah saja. Supaya aman, menunduk sampai kelihatan kaki Billy, baru loncat. Sesampai dekat tiang giliran lihat ke atas, awasi batu yang jatuh.

kuda secara hati-hati. Ikuti alur sampai di sebuah ranch. Tuju senapan mesin dan ambil alih. Habisi para bandit. Masuki rumah, ambil selebaran, keluar di pintu belakang. Seorang bandit mengajak duel. (Objective: Defeat Ty Stewart in a gunfight). Bereskan dia.

Episode XI (Billy Candle)

Cutscene. Loading… (Objective: Youre free but the girl will be dead if you wont come-back with the gold before the sunset). Naiki kuda, ikuti alur. Ikuti arah papan penunjuk. Di pekuburan, bicara dengan anak kecil. Setujui tawarannya. Billy mendapat kunci sacristy. Naiki kuda, balik ke jalan tadi dan ikuti alur sampai bertemu bangunan. Masuk dan tuju pintu belakang.

Di tiga kuburan, tuju yang kanan. Cek kuburan itu, lalu cek nisannya. Tuju ke batu besar dan coba dorong. Kembali ke sacristy. Panjat batu di kirinya, dan panjat bangunan itu. Loncat ke tebing seberang dan ikuti alur. Anda akan sampai di jurang yang terlalu lebar. Dahan tak bisa diraih oleh cambuk. Lakukan save game, lalu loncat dan gunakan cambuk selagi diudara untuk meraih dahan. Sesampai di seberang, ikuti alur. Lewati batu bulat hingga ke pojok lalu berbalik. Ikuti alur atas menuju dahan. Gunakan cambuk, berayun dan lompat ke batu bulat. Sekarang turun dan masuki lubang yang terbuka.

Episode XII (Billy Candle)

(Objective: Make your way to the gold of Juarez). Ikuti alur, gunakan cambuk pada stalagnit untuk menyebrang dan turun. Bunuh laba-laba sepanjang jalan. Sesampai di danau, masuk ke air, dan temukan alirannya. Hanyut-kan diri, naik ke undakan di sisi kanan. Ikuti alur. Setelah membunuh laba-laba, lompat dan injak hanya ubin yang berwarna terang. Setelah berhasil, perhatikan atas, setiap berada dekat tiang, sebuah batu besar akan jatuh. Ikuti alur hingga bertemu emas. Saat ditembaki, tuju lorong kiri. Aktifkan tuas dan panjat platform yang muncul hingga paling atas. Ikuti alur sampai jalan jadi buntu.

Episode XIII (Reverend Ray)

(Objective: Walk down nito the dungeons and defeat billy's formentors). Ikuti alur yang tadi di lalui Billy. Tembak setiap bandit. Turuni platform. Di dalam ruang emas, tem-bak bandit. Juarez akan melempari dinamit, sebaiknya segera tuju ke undakan. Naik ke balkon satunya dan tembaki Juarez.

Episode XIV (Reverend Ray)

(Objective: Get the Girlk from the bandits). Gunakan senapan mesin dan tembaki para bandit. Awasi bandit yang menyelinap lewat sisi kiri benteng sebelum ia mencapai kanon di belakang Ray. Saat senapan mesin terbakar, tinggalkan dan tuju kiri. Tuju dinding belakang dan panjat tangga. Tuju ke kanon.

Gunakan canon, tembak pintu. Tembaki bandit tersisa. Turun dan masuki rumah. Naiki tangga, buka pintu. Tembaki semua bandit. Turun dan tembaki bandit yang muncul di atas. Tak lama pintu di bawah terbuka, tembaki bandit, dan masuki pintu. Buka pintu kiri, dan masuki lorong. Turuni tangga. Seorang bandit akan menantang duel. Ia akan berputar-putar di sekitar ruang ini. Kejar dan habisi dia. Ambil kunci, dan masuki pintu disitu. Tuju ke Molly. Juarez akan melempari empat dinamit dari atas. (Objective: Shoot the sticks of dynamite before they hit the ground). Tembak setiap dinamit sebelum sampai ke tanah. Terakhir Juarez akan melempar molotov.

Episode XV. (Billy Candle)

(Objective: Get to the fort and help Ray save Molly). Setelah mendapat busur-panah, berbalik dan ikuti tanda merah di kompas. Sampai di benteng, ke kanan, dan panjat dinding rompal. (Objective: Put out the fire in the cell and help Ray save Molly). Tuju kanan dan susuri dinding benteng hingga di struktur kayu dari arah satunya. Kaitkan cambuk pada kayu yang mencuat, berayun dan lompat ke menara air. Setelah menara terguling, masuki rumah. Tuju sel Molly. (Objective: Defeat Juarezin a gunfight with the gun you received). Kalahkan Juarez dalam duel senjata, dan tuju sel Molly. Setelah Ray terbunuh, kalahkan Juarez dalam duel tangan kosong. Terakhir, Juarez kembali bangkit. Tembak dia sebelum sempat menikam Billy. ■

CHEAT

■ Tekan ~ (apostrophe) untuk menghadirkan console. Ketikkan kode di bawah ini.

KODE	HASIL
Cheat.GiveAmmo()	Amunisi penuh
Cheat.GiveRifle()	Mendapat sebuah rifle
Cheat.GiveDynamite()	Mendapat dinamit
Cheat.Heal()	HP pulih menjadi 100
Cheat.God(#1#)	God Mode on
Cheat.God(#0#)	God Mode off
Cheat.MagicAmmo(#1#)	Amunisi tak terbatas dan tanpa reload.

Catatan: Tanda # diatas adalah spasi, jadi penulisan menjadi Cheat.God(1). Perhatikan juga penggunaan huruf besar.

Senapan mesin terdapat di beberapa episode, ia sangat ampuh tapi juga cukup riskan karena posisi Anda relatif terbuka terhadap musuh.

Klimaks game. Anda akan bermain sebagai...Anda sendiri! Selamatkan Billy, dengan cara yang sama ketika Anda melakukan duel. Lakukan cepat sebelum Billy tertikam.